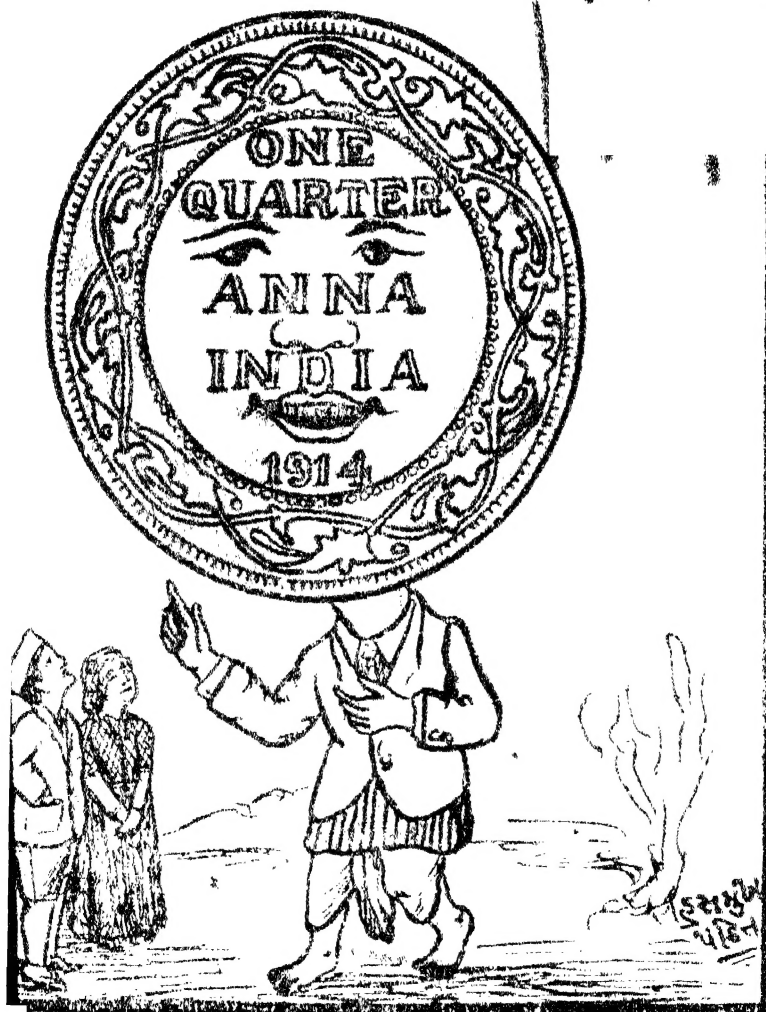


સવાકાની આપવીતી



ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક : ૧૪૫૮૭ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ રાવાડાની આપવીતી

વિષય ૩ : ૨

ગાંડીવ મુદ્રણાલય, કાળાપીઠ
 સુરતમાં છાપી ગાંડીવ
 "સાહિત્ય" મંદિર તંત્રી
 નટવરલાલ વીમાવાળાએ
 પ્રગટ કરી: ૧૯૮૫
 ૧૯૨૬: આવૃત્તિ પહેલી
 કિંમત એક આનો.



આ એક જુદીજ નાતની
 વાત છે. એમાં ફોટીયું
 પોતાના અનુભવો વરણવે
 છે. તે રસિક હોઈ કેટલુંક
 અવનવું જ્ઞાન બાળકોને
 તેમાંથી મળી રહેશે
 એવી આશા છે.

સવાકાની

હું એક સવાકો છું. મારી ઉંમર પન્દર વરસની છે. તમે કહેશો કે વળી સવાકાને તે ઉમ્મર કેવી? પણ હું તમને સમજાવીશ.

મુંબાઈની ટંકશાળમાંથી હું બહાર પડ્યો તે વાતને પન્દર વરસ થઈ ગયાં. કહો હવે મારી ઉંમર પન્દર વરસની ખરી કે નહિ?

મને લાગે છે કે જાણે હું ધરડો થઈ ગયો. ધરડેધડપણ આગલી વાતો સાંભરે છે. અહાહા! મારે માથે પણ કેવી કેવી વીતી છે!

નવો, ઝગઝગતો, ચકચકતો કેવા ગુમાનભેર

હું બહાર નીકળેલો ! ને દુનિયામાં ચોમેર ધુમી વળવાની મને કેટલી બધી હોંશ ! પણ પહેલેજ કોળીયે મને તો માખી આવી.

ટંકશાળમાંથી હું એક દુકાનમાં પહેલવહેલો આવ્યો. એ દુકાનમાંથી બધે બહાર ફરવા નીકળવાની તકજ કેમે કરી ન મળે. એક લાકડાની પેટીમાં હું પડ્યો તે પડ્યો. કોઈ મને ત્યાંથી ઉપાડેજ નહિ તો !

એમ કરતાં કરતાં કેટલા ય દહાડા નીકળો ગયા. કોઈ મને ઉંચકેજ નહિ. મારી સાથે મારા સમોવડા ઘણા બાઈઓ હતા. તેઓ એક પછી એક નીકળીને ચાલતા થયા. હુંજ એકલો અટુલો રહી ગયો.

એ ગુફામાંથી—પેટી પણ મને તો ગુફા જેવીજ લાગેને !—મને એક ઘરડાં શેઠાણીએ બહાર કાઢ્યો ત્યારે મારો જીવ હેઠો બેઠો. પેટીમાંથી જઈને હું તેની નાજુક નાણાંથેલીમાં પડ્યો. થેલી તો એવી સરસ, રૂપાળી સુંવાળી ! તે થેલી

સાથે જઈને હું એ શેઠાણીની મોટરમાં બેઠા. મેં આસપાસ નજર કરી તો થેલીમાં મારી સાથે ઘણાક રૂપિયા, પાવલી, બે આની વગેરે બધું હતું. પણ કશું મારા જેવું ઝગઝગાટ ચકચકાટ ન મળે! બધાં ઝાંખાં ઝાંખાં, ઘસાયલા ને ધરડા થયલાં. સૌમાં જીવાન જેવો તો હુંજ દીપતો! પછી તો મારો રોક જોવા જેવોજ થાયને !

મોટર થોડે ચાલી ન ચાલી ત્યાં તો પાછી અટકી. શેઠાણીએ થેલીમાંથી મને ને મારા બીજા બેપાંચ ભાઈબંધને બહાર કાઢ્યા. હું જોઈ છું તો મોટર ફળવાળાની દુકાને ઉભી હતી. બાઈએ થોડી નારંગી, બે સંતરા, ત્રણ દાડમ લીધાં. ને અમે જઈને ફળવાળાના ગલ્લામાં પડ્યા. દુકાનદારને શું ? તેણે તો ફટ્ કરીને નાંખ્યા ગલ્લામાં ! અમને કેટલું વાગતું હશે ને કેમ દરદ થતું હશે, તેનો એને કંઈ ખ્યાલ હોય ?

હું એ વિચાર કરતો હતો એટલામાં તો ફટ્ ગલ્લાનું ઢાંકણ ખુલ્લું ને હું ગભરાયો કે વળી

પાછું ધર બદલાશે કે શું ? બન્યું પણ એવુંજ. દુકા-
નદારે મને ને મારા એક ભાઈબંધને એક ખંડારણીયા
તરફ ધૂળમાં ફેંક્યા. ખંડારણીયે અમને ઉપાડી
લીધા ! મને તો આખે શરીરે કંઈ કંઈ થઈ ગયું જો !
ખંડારણીયે માથે ફાળીઈ વીરેલું. તેની એક



બખોલમાં તેણે અમને દાખ્યા. મને તો એના મેલા ફાળીયાની, ભલા, ભારે સૂગ આવી. ને મેં તો નાસવાનો લાગ શોધવા માંડ્યો. થોડીવારે જોઈ છું તો જે બખોલમાં હું ભરાયો હતો તેમાં એક ફાટ નજરે પડી. મેં તો ઝંપલાવ્યું. ફાટમાંથી બહાર ભુસકો માર્યો ને ટન ટન અવાજ સાથે એક પથરા પર પડ્યો ને પડતાંજ ત્યાંથી ઉઠી ગબરડી મૂકીને ધુળ નીચે દબાઈ ગયો. અવાજથી ચેતી ખડારણી-યાએ આસપાસ બહુ ખોળ કરી. પણ હું તો કેથો ધુળમાં દબાઈ ગુપચુપ બેઠો હતો, તે દેખાઈજ શાનો ? તે બિચારે આમ જોયું, તેમ જોયું; થોડી ધૂળ આમ તેમ કરી; બહુ ખાંખાંખોળા કર્યા, પણ મેં તો તેની નજર જ ચૂકાવી તો ! આખરે ખડારણીયો નિસાસા મૂકતો અફસોસ કરતો રસ્તે પડ્યો.

પછી મેં જરા બહાર ડોકીઈ કરી જોવા માંડ્યું. મેં સહેજ ડોકીઈ કર્યું એટલામાં તો કોઈ રસ્તે જતા છોકરાએ મને ઉંચકી લીધો ને કૂદતો કૂદતો એ તો ઘર બાણી દોડ્યો. લાચાર

બની મારે તેના હાથમાં ગુપચુપ બેસી રહેવું પડ્યું.
છોકરે ઘેર જઈ માને કહ્યું: બા, બા મને દોઢોઈ
જડ્યું. એનો હું માવો ખાઉં ?

ભલે બેઠા, પણ કીકીનેય તેમાંથી થોડો આ-
પજે હાં !—એમ મા બોલી.

વાર ત્યારે, સાંજે વાત. મગનકાકાની દુકા-
નેથી માવો હું લઈ આવીશ. ને અમે બંને વહેં-
ચીને ખાઈશું.

છોકરે મને પેટીમાં નાંખ્યો. ત્યાં મારી સાથે
સાથે બીજાં ઘણાં રહીશ હતાં. એક લાકડાનો
ઘોડો, એક ચકત્રી, એક ઢીંગલી, એક બે ચોપડી,
એક મોજું, બીયો એમ કંઈ કંઈ હતું. મારા
જેવું બીજું કાંઈ ન મળે. એટલે હું વાત પણ
કાની જોડે કરું ? મુંઝાતો ને અકળાતો હું તો
ઉંઘીજ ગયો !

અચાનક હું જાગી ઉઠ્યો. ને જોઉં છું તો
પેલા છોકરો મને મુઠીમાં લઈને દોડે છે. આકાશ
તરફ જોઉં છું તો સુરજદાદા હવે રૂપી જવાની

તૈયારીમાં છે. છોકરો બજારમાં આવ્યો. મિઠાઈની દુકાને ઉભો ને બોલ્યો: મગનકાકા, મને એક પૈસાનો માવો આપોને! મસ બધો આપજે, હંકે?

મગનકાકાએ મને હંચકીને પોતાના પગ આગળની થાળીમાં ઝીંક્યો. મગનકાકા પણ ખરા! તેને અમારી કંઠ કિંમત છે? જાણે રોજના કેટલાય એવા સવાકા તેમની પાસે આવતા હશે. એક



જાણે રૂપાનો રૂપૈયો આપ્યો તેને તેમણે ધીરેશથી પેટીમાં મૂક્યો. ત્યારે રૂપાના તે વહાલા ને અમે ત્રાંખાના તે અળખામણા ! હાય, આના કરતાં તો ખુદારણીયો સારો ! તેણે મને છેક માથે ચઢાવેલો. આવા કંઈ કંઈ વિચાર મને આવ્યા. છોકરો તો માવો લઈને ચાલ્યો ગયો હશે.

થોડી વારમાં એક ઘોડાગાડી દુકાન આગળ આવીને ઉભી. તેમાંથી એક જુવાન પૈરી ઉતરી. સાથે એક નાનો છોકરો પણ હતો. પેલી બાઈએ તો મગનકાકાને કહ્યું : ગાડીવાળાને સાડાખાર આના આપી દેજે.

એમ કહી એ તો નાના છોકરાને લઈ દુકાનમાં એક નાની સીડી હતી તે પર થઈ મેડે ચાલી ગઈ.

ને પછી તો ત્યાં કંઈ ધમસાણ મચ્યું ધમસાણ ! મગનકાકા ને પેલા ગફુરમીયાની ચાલી બાઝમ-બાઝી. મોટા મોટા ઘાંટા ને શોરબકોર. પાંચ પચીસ માણસ પણ ત્યાં એકઠું થયું. વાત એમ

હતી કે મગનકાકાને ખાર આને પતાવવું તું. ગ-
કુરમીયાને પૂરા સાડાખાર આના બેઠએ. બે દો-
ઢીયાંની રકઝક. તેમાં તો કેટલીવાર ધમાધમ ચાલી.
મગનકાકો કહે કે: આટલું ચાર ડગલા દૂરથી
આવ્યો તેમાં આટલું બધું ભાડું? ગાડીવાળો કહે:
ભાડું નક્કી કરેલું છે. બાઈને પૂછો. આખરે મહા-
મહેનતે મગનકાકાએ બે પૈસા આપવા કાઢ્યા.
તેમાં મને ને બીજા એક મારા ભાઈબંધને ઉંચક્યો.
આપવા જતાજ હતા. એટલામાં જાણે કંઈ યાદ
આવ્યું હોય તેમ મને નાંખ્યો પાછો, ને બીજાજ
એક સવાકાને લીધો. મેં ખાંડી આંખે બેંચું, કે
આમ કેમ? હં! હું તો નવો નક્કોર ને આ ભાઈ
તો લીસાપીસા ઘરડાખખ હતા! ખરાખર છે, નહિ
ચાલે એવો સવાકો જે ગયો તે ખરો!

ગકુરમીયો કંટાળેલો, તે લીસો તો લીસો કરી
બદલાવવા ન રહ્યો. બે પૈસા લઈ ચાલ્યો ગયો.

થોડી વારમાં તો કોઈ પારસી ડોસા આવ્યા
ને મિઠાઈઓની સાથે મને પણ દુકાનેથી લીધો ને

ચાલ્યા તે ઘેર ગયા. મને એક કાળા મોટા પાકીટમાં મૂકેલો, ત્યાં હું બેચાર દહાડા રહ્યો. ત્યાર પછી એક ગાડી આવી ને તેમાં પારસી શેઠની સાથે હું પણ બેઠો. ગાડી સડસડાટ ચાલી. મને પણ એ સહેલ કરવાનું સારું લાગ્યું. થોડી વારે ગાડી દાદર સ્ટેશને આવી ને ગાડીમાંથી અમે ઉતર્યા. શેઠ ટિકીટ લેવા ગયા. પાકીટ ઉઘાડ્યું. મને લાગ્યું કે ચાલો વળી કોઈ નવા શેઠ પાસે; પણ ના, મારો વારો નહિ આવ્યો. હું તો હતો ત્યાંજ બેઠેલો રહ્યો; ને શેઠની સાથે જઈને આગ-ગાડીમાં બેઠો. ગાડી તો છુક છુક ચાલી. હું પણ ચાલ્યો. મને મજા પડી. બધાં વાતો કરતાંતા કે ગાડી સુરત જઈને અટકશે.

ગાડી છુક છુક ચાલી એટલે શેઠ સાહેબ તો ઉંઘવા પડ્યા. મને થયું, લાવ હું પણ થોડું ઉંઘી લઉં. થોડી વારે ખટખટ અવાજે હું જાગી ઉઠ્યો. જોઉં છું તો મને ને બીજા બધાને શેઠ ગણતાંતા, ને કંઈ કંઈ લખતાંતા. હિસાબ કરતા હતા. હિ-

સાખ કરી રહ્યા એટલે વળી પાછા અમને બધાને નાંખ્યા ‘વખારમાં;’—પાકીટ એટલે અમારી વખાર જ ને! વળી પાછા શેઠ તો ઉંઘી ગયા.

શેઠ તો ગુપચૂપ ઉંઘતા હતા એટલે એક માણસે અમારી ‘વખાર’—પાકીટજ—તેમના ગજવામાંથી ઉંચકી લીધી. ને ગુપચૂપ સ્ટેશન આવતાં ઉતરી પડ્યો અને ગબરડી મૂકી. અમને શું? અમે તો તેની સાથે ચાલ્યા. તેણે તો જંગલ ઝાડીનો રસ્તો લીધો. લગભગ કલાકેક તે ચાલ્યો હશે. રસ્તે ચલિયું પણ મળે નહિ. માણસ તો હોયજ શાના? માત્ર જીવડાંઓ ગુણગુણ ગુણગુણ કરે. કેટલીક વારે એક ખંડીયેર આવ્યું. ત્યાં એ ભાઈ પેંઠા. અંદર બે ચાર બીજા બેઠા હતા. સૌએ મળી વાતોના તડાકા માર્યા, ચાહપાણી પીધા. પછી મને ને મારા જેવા બીજા બધા ઘણાકને એક મોટી લોખંડી પેટીમાં પૂરવામાં આવ્યા.

ને જેમ પહેલાં કેદમાં પૂરાઈ રહેલું પડેલું તેમ અહિં પણ ચાર મહિના હું ગોંધાઈ રહ્યો. કોઈક

વાર બહાર નીકળવાનું મળતું; અમને ગણતા ત્યારે. પણ વળી પાછો અંદર જ જઈને પડતો. ક્રોધ મને બહાર ફરવા લઈ જાય નહિ ને !

અચાનક એક દહાડો હોહા ને શોરબકોર સંભળાયાં. મારામારી ને તોફાન. ગોળીના બાર થયા. થોડીવારે બધું શાંત થયું ને પેટી ખુલી. એક સિપાઈદાદાએ અમારા પર નજર નાંખી પાછી પેટી બંધ કરી. પેટીને માથે મૂકીને લઈ ચાલ્યા. રસ્તે વાતોના ગપાટા બહુ સંભળાયા તે પરથી જણાયું કે ચાર પકડાઈને બંદીવાન બન્યા હતા.

મારે તો કોરટમાં જવાનું થયું. ત્યાં કેટલાય દહાડા મારે બેસી રહેવાનું થયું. પછી સરકારી ત્રિજેરીમાં હું તો જઈને પડ્યો. ત્યાં મને થોડા દહાડા મોજથી રહેવાનું મળ્યું. ચાર ચાર સિપાઈ તો પહેરા ભરે. અમારું માન બહુ તો ભાઈ.

પણ પછી એકાએક મારે જવાનું થયું ને હું એક કારકુનને ત્યાં ગયો. એ કારકુન સરકારનો નોકર હશે. નામ નાથુરામ. નાતે બામણ. ભગત

જેવો બિચારો. એને ત્યાં મારે વધારે રહેવાનું થયું નહિ. તરતજ એની બદલી થઈ. એટલે એણે ગાંસડા પોટલાં બાંધી સ્ટેશનનો રસ્તો લીધો. આગગાડીમાં અમે સૌ બેઠાં. હું એના ગળવામાંજ હતો. આગગાડી કલાકેક ચાલી હશે ત્યાં એક મોટો પુલ આવ્યો. નીચે ખળખળ નદી વહે. નાથુરામ તો ઉઠ્યા ને મને બહાર કાઢ્યો. “ જય નર્મદે ” બોલતાં તેણે મને ઉછાળીને ફેંક્યો. મને કંઈ કંઈ થઈ ગયું. હાય રે, હવે શું થશે ! હું ક્યાં જઈશ ?

પણ શું કરું ? કંઈ આરો હતો ? હું તો પડ્યો. નદીના પાણી પર સહેજ ઘસડાયો. પછી ઉતર્યો નીચે. નીચે નીચે.....નીચે, તે ઠેઠ ગયો તળીયામાં.

અજ કેટલાક વખતથી હું જ્યાંનો ત્યાં પડ્યો છું. કોઈને મારી સંભાળ લેવાની પડી નથી. એકલો અટુલો હું પડ્યો રહું છું. દુનિયામાંથી હું કપાઈ ગયો છું. કોણ જાણે, ફરી બહાર જવાનું

મળશે કે નહિ? હું ફરતો જીવ—સવાકો—
ફરવાનું, અહીંથી તહિં ધૂમવાનું મને બહુ મન.
તે સૌ જતું રહ્યું. અહિં તો ફક્ત શાંત રીતે
નદીનાં પાણીનું ગાયન સાંભળવાનું મળે. માછ-
લાંઓ કોઇક વાર નજરે પડે. એજ. બાકી બધું
અંધારું ઘોર.





મોતીના દાણા

પુષ્પ)

નું

(૧૭ સું

એક ચિત્ર

પોપટ મરી ગયો, બિખો બિખારી, મણિનો કનુ,
લીલુ ને નીલુ વગેરે અનેક રમુજી ઘરગથુ વાતો.
ખાળકોનાં રમકડાંઓની ને ચાલાકીની ગમ્મત ભરેલી
કથાઓ. મોટા હરફ. પુષ્કળ ચિત્રો કિં. ૦-૫-૦



કેરીના ભણ્યાનું એક ચિત્ર

કિંમત

ત્રણ આના

ઉંદરડા, ખીસકોલી, સસલા કબુતરની દુનિયાની અત્યંત રમુજ ને બોધક વાર્તા. એક ખાઉધરા કબુતરની કેવી ફજેતી થાય છે તેનું એમાં બહુ રસભર્યું વર્ણન છે. જરૂર તમારા બાળકોને વંચાવો. કિં. માત્ર આના ત્રણ. આવાં પુષ્કળ ચિત્રો....ગાંડીવ.

